



# KESZI HARANGSZÓ

Budakeszi római katolikus egyházközségének kiadványa

2026. június 7.

XXIV. évfolyam 21. szám

## Krisztus Szent Teste és Vére vasárnap

„Jeruzsálem, szentek otthona, dicsérd fölséges Istened”

### Június 6. szombat

19:00 – Kutasi család élő és +tagjai

### Június 7. vasárnap

KRISZTUS SZENT TESTE ÉS VÉRE - Úrnapja

08:00 – Élő Kinga és Ilona

10:00 – Érettségizőkért  
Ünnepi mise, mise végén körmenet

19:00 – +Sándor

A szentmise olvasmányai:

MTörv 8,2-3.14b-16a

Zsolt 147

1Kor 10,16-17

Jn 6,51-58

### Június 8. hétfő

Prágai Szent Ágnes

06:30 – Élő Imre és családja - hálaadásul

### Június 9. kedd

Szent Efrém diakónus és egyháztanító

06:30 – Élő és +jótévőkért hálaadásként

### Június 10. szerda

06:30 –

### Június 11. csütörtök

Szent Barnabás apostol

06:30 –

18:00 – 19:00 – Szentségimádás  
Közben 18:30-tól gyóntatás

### Június 12. péntek

Jézus Szent Szíve - főünnep

18:00 – 18:45 gyóntatás

19:00 - +Magdolna

### Június 13. szombat

16:30 - Gyerekmise

19:00 – Élő Dorka, Ágnes, Attila +Ilona

Élő és +családtagok

### Június 14. vasárnap

08:00 – +Mária édesanya

10:00 –

19:00 –

### Gyerekmise

Kisgyermekes családok (alapvetően óvodások és alsó tagozatos iskolások) részére  
2026. június 13-án (szombaton)  
16.30-kor szentmise lesz a Plébániatemplomban.  
Mindenkit várunk szeretettel a nyár előtti utolsó gyerekmisére!

### Szent Mónika ima

A Szent Mónika ima szándéka a 10 órás szentmisén:.

"SEGÍTS MINKET URUNK,

HOGY AMIKOR

GYERMEKEINKKEL

FOGLALKOZUNK, JÓSÁGOS  
HIGGADTSÁG, TEKINTÉLY ÉS  
SZERETET ÁRADJON  
BELŐLÜNK!"

### Széchenyi Est

Június 10. szerda 18 óra

Prohászka Gimnázium

### Szókratész védőbeszéde

Platón műve nyomán írta és előadja:

Kovács J. István

Szókratész élete összeforrt

Athénnel: ifjúként a polisz

fénykorát csodálhatta, érett férfiként harcolt a Spárta elleni csatákban, végül látnia kellett, ahogy szeretett városát a gátlástalan demagógok és kalandorok polgárháborúba döntik.

„Hetven esztendő vagyok, először állok törvényszék előtt és szörnyen idegen számomra az itt szokásos beszéd mód. Tőlem az igazságot fogjátok hallani, és Zeuszra mondom, nem ékes szólammal és cifra

kifejezésekkel, hanem az éppen kínálgató keresetlen szavakkal szólok hozzátok...”

**A Védőbeszéd és a megidézett bírósági tárgyalás** ma is felkavaró. Miközben Szókratész az életéért küzd, tükröt tart elénk: a mai ember politikai játszmák eszközeként, magyarázó és fizetett szónokok által terelve tud-e felelősen dönteni élete fontos kérdéseiben?

### Orgona koncert

Június 13. szombat 20 óra  
Mészáros Zsolt Máté Junior  
Prima Díjas orgonaművész  
hangversenye a plébániatemplomban.

### Könyvajánló

Megjelent Mirk Istvánnak „A szeretet legnagyobb jele a kereszt” című – a szenvedés misztériumáról, a szenvedés teológiájáról, a szenvedés értelméről szóló – kis könyve.

Mintapéldány az újságos pulton lett kihelyezve és megvásárolható a sekrestyében.

### **Leó pápa katekézise: A liturgia szimbólumai segítenek megnyílni az Istennel való találkozásra**

Június első szerdai általános kihallgatásán XIV. Leó pápa folytatta a II. vatikáni zsinat dokumentumainak elemzését, a liturgia megújításával foglalkozó Sacrosanctum Concilium – k. konstitúció alapján. Ezúttal a szent liturgia olyan alapvető részéről elmélkedett, mint a szertartás, a jel és a szimbólum. Hagyjuk, hogy neveljen minket a liturgia szertartása, annak ritmusa, érezve a keresztségben kapott ajándékot, ami Krisztusban új életet adott nekünk.

*„Így értek el ahhoz a faluhoz, amelybe igyekeztek. Ő azonban úgy tett, mintha tovább akarna menni. De azok unszolták és kérték: „Maradj velünk, mert esteledik, a nap is lehanyatlott már!” Bement hát, hogy velük maradjon. És amikor asztalhoz telepedett velük, vette a kenyeret, megáldotta, megtörte és nekik adta. Erre megnyílt a szemük, és felismerték, ő azonban eltűnt előlük.” (Lk 24,28-31)*

#### **A hit misztériumának megértése**

A II. vatikáni zsinat felhasználva a liturgikus mozgalom értékes munkájának gyümölcsét segített újra fölfedeznünk egy nagyon élő igazságot az ősegyház és az atyák tanításának tárházából – kezdte katekézisének XIV. Leó pápa. A keresztény liturgia szertartásai nem a szentségi misztérium külsőségét jelentik, nem önkényes ceremóniák együttesét, hanem az egyház közvetítő szerepét, amelyen keresztül az isteni ajándék elér hozzánk. Éppen ezért a zsinat arra szólít, hogy értsük meg a *Mysterium fideit*, a hit misztériumát, mely a liturgiában végbemegy a szertartásokon és az imádságokon keresztül.

### **Felkészülünk Isten igéjének meghallgatására**

A szertartás ad formát a liturgikus cselekménynek, és rajta keresztül az életünknek, mivel olyan lelki érzékenységet kelt bennünk, amellyel képesek leszünk megízlelni Isten jelenlétét Jézus Krisztus által. Ez természetesen úgy nem megy végbe, ha kívülálló vagy néma szemlélők maradunk a liturgián, hanem csak úgy, ha teljes valónkkal részt veszünk benne – testben, szellemünkkel és szívünkben egyaránt -, az Úr parancsának engedelmeskedve. A szent szertartáson keresztül felkészülünk Isten igéjének meghallgatására, a hálaadásra és a szentségimádásra, a testvéri osztozásra és az egyházi szeretetközösségre. Rájövünk, hogy egy sokarcú gyülekezet vagyunk, melyet ugyanaz a hit gyűjt egybe.

#### **A gesztusok és imák ritmusa**

A szertartás egy sor jól meghatározott gesztus és ima egymásutánosságába von be minket, mely olykor ellenkezik a spontán egyéni törekvéseinkkel. A logikája azonban nem a szabadság megszabása sémák formájában. Éppen ellenkezőleg, a maga fennkölt józan ritmusával a szertartás megszakítja a frenetikus tevékenységeket, és a lényegre összpontosít. Ezáltal egy másik cselekvési dimenziót fedezünk föl, amit nem a hatékonysági számítások irányítanak, az idő és a tér egy másfajta tapasztalását. A szertartásban megtapasztaljuk az ingyenesség logikáját, megnyugvásra lelünk, mely megújítja a szívünket, fölismerjük, hogy megelőz minket az isteni kegyelem, és megtanulunk olyan ritmusban élni, melyet a Szentlélek lak be.

#### **Jelek és szimbólumok**

A szertartás grammatikáját átszövik a liturgia sajátos jelei és szimbólumai. Ahogy a zsinat megállapítja: A liturgiában

*érzélhető jelek jelzik és a maguk sajátos módján meg is valósítják az ember megszentelését” (SC 7). A Katolikus Egyház Katekizmusa elmélyíti ezeknek a jeleknek az értékét, és emlékeztet: “A szentségi ünneplés jelekből és szimbólumokból szövődik össze. Jelentésük az üdvösség isteni pedagógiája szerint a teremtés művében és az emberi kultúrában gyökerezik, az ő Szövetség eseményeiben nyer körülírást, és Krisztus személyében és művében egészen napfényre kerül”. (KEK 1145)*

#### **A szimbólumok gyakorlati és performatív jellege**

Emblematikus a víz jele: a teremtés kezdeteitől az özönvízig, a Vörös-tengeren való átkeléstől a Jordánig, egészen a Krisztus oldalából fakadó vízig, mely a halálában és feltámadásában való merítkezés szentségi jele lesz. A jel és a szimbólum kifejezéseket gyakran rokonértelmű szóként használják. Valójában a jel akkor szimbolikus, amikor képes nemcsak egy eszményre utalni, hanem egy jelentéssel és értékekkel teli egész rendszerre. Így például amikor szentelt vízzel vagyunk meghintve, feléled bennünk a keresztséggel kapott ajándékunk tudata, és az, hogy csatlakoztunk a Krisztusban való új élethez. Másodsorban a szimbólumoknak lényegében gyakorlati jellegük van, mivel mindenekelőtt cselekvések: lehetnek egyszerűek és közösségiek, mint a letérdelés és a békejobb nyújtása, vagy felelősségteljesebbek, mint minden szentség alkotóelemei. Ezen felül pedig a szimbólumoknak egyedi performatív és átalakító dimenziójuk van, mind az anyagi alkotóelemek felé, mind azok felé, akik kapcsolatba kerülnek vele, mivel hozzátartozást kelt, megérinti a szívet és az elmét, hiteles egyházi kapcsolatokat hozva létre.